

## TUTORIAL PARA AUTORES – REVISTA PRIMEIROS PASSOS

A Revista **PRIMEIROS PASSOS** é constituída por artigos multidisciplinares objetivando a divulgação de trabalhos científicos, oriundos de diversas áreas do conhecimento, visando à difusão da cultura e da ciência.

### **Procedimentos para aceitação de Artigos:**

Os procedimentos adotados para aceitação do artigo serão os seguintes:

- **Primeira Etapa:** análise dos artigos segundo critérios e adequação às diretrizes editoriais.
- **Segunda Etapa:** pareceres a ser elaborados por 02 consultores.

Os Artigos Científicos se caracterizam por estudos teóricos e práticos referentes à pesquisa e desenvolvimento que atingiram resultados conclusivos significativos. Deverão conter os seguintes tópicos: Título (Português e Inglês); Resumo; Abstract; Palavras-chave; Keywords; Referências Bibliográficas e/ou Documentais.

1 – Os artigos publicados são de inteira responsabilidade dos autores.

2 – Os artigos apresentados em Word, em papel A4, terão a extensão de no mínimo 25 laudas, digitadas em fonte Times New Roman 12, com espaçamento 1,5 e com margens de 3 cm.

3 – As notas deverão ser colocadas no rodapé, podendo constar referências bibliográficas e/ou comentários críticos. É necessário colocar a lista bibliográfica ao final do artigo.

4 – Os resumos e abstracts deverão possuir 10 linhas contendo introdução, resultados, discussões, conclusões e 05 palavras-chave em português e inglês.

5 – Todos os textos serão submetidos à revisão ortográfica e gramatical.

6 – Os textos poderão vir acompanhados de ilustrações e/ou gráficos, desde que as fontes sejam devidamente mencionadas e autorizadas, respeitando a legislação em vigor.

7 – No rodapé da primeira página deverá ser referenciado o apoio financeiro institucional ao Programa de Iniciação Científica –PIC- Centro Universitário Moura Lacerda; o curso em que o aluno está matriculado e seu email. Na referência do orientador deve constar sua titulação, seu vínculo docente com a Instituição e seu email.

8– Caberá ao Conselho Editorial, a decisão referente à oportunidade de publicação ou não dos artigos recebidos.

## **Normas que deverão ser utilizadas na formatação do artigo:**

**TÍTULO DO ARTIGO: CAIXA ALTA, NEGRITO, CENTRALIZADO, TAMANHO 12 E ESPAÇAMENTO SIMPLES;**

**Autor:** Sobrenome em CAIXA ALTA, alinhado à direita, tamanho 12 e esp. simples; Referência em \*;

**RESUMO:** palavra resumo em caixa alta e negrito. Esse item deverá ficar em espaçamento simples, justificado, tamanho 12 e com uma linha de distância entre cada item.

**PALAVRAS-CHAVE:** 05 palavras-chaves, separadas por uma trave –(espaço simples, fonte 11)

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS:** caixa alta, negrito, centralizado, tamanho 12 e espaçamento simples.

**ABSTRACT:** palavra abstract em caixa alta e negrito. Esse item deverá ficar em espaçamento simples, justificado, tamanho 12 e com uma linha de distância entre cada item.

**KEYWORDS:** 05 palavras-chaves, separadas por uma ponto e vírgula - (espaço simples, fonte 11)

O Corpo do texto deverá manter o tamanho 12, espaçamento 1/5, primeira linha com espaço 1,25 cm, com parágrafo justificado. As citações com menos de 3 linhas deverão ser mantidas junto ao corpo do texto, sem aspas, porém, *em itálico*. As notas de referência deverão ir para o rodapé.

Títulos de livros, filmes devem ser destacados em **negrito**. Citações e palavras em outros idiomas devem ser colocadas em *itálico*.

As citações com mais de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, em tamanho 11, espaçamento simples, COM *itálico*, SEM aspas, a 4 cm da margem esquerda, com nota de referência ao

final da citação. Após a nota de referência. Depois da citação, dar um espaço com a mesma configuração<sup>2</sup>. (espaço em 11, simples)<sup>2</sup>.

**Subtítulos deverão ter fonte 12, centralizado e espaçamento simples, sem nenhum espaço especial (primeira linha) com um “espaço” antes e um depois**

## REFERÊNCIAS

### **Citar o artigo completo de revista eletrônica:**

SOBRENOME, Nome. Título do Artigo. **Nome da revista eletrônica**, cidade (se houver essa informação), volume, número, p. (inicial)-(final), ano, p. XX (se for uma citação). Disponível em: << colar o endereço completo >>. Acesso em: dia/mês/ano.

### **EXEMPLO:**

TORRIGLIA, Patricia Laura; DUARTE, Newton. A ciência e a produção de conhecimento na pesquisa educacional: contribuições de Maria Célia Marcondes de Moraes. *Perspectiva* (UFSC), Florianópolis, v. 27, n.2, dez.2009, p. 347-374. Disponível em:

[http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/15862/pdf\\_2](http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/15862/pdf_2) Acesso em: 28 dez. 2010.

### **Anais eletrônicos:**

SOBRENOME, Nome. Título. **Nome do congresso**, cidade, volume, número (se houver), p. (inicial)-(final), data do encontro. (Anais eletrônicos).

### **Artigos sem autor:**

TÍTULO DO artigo com as duas primeiras palavras em caixa alta. **Nome do jornal, revista, etc**, cidade, volume, número (se houverem essas informações), p. (inicial)-(final). Disponível em: << colar o endereço completo >>. Acesso em: dia/mês/ano. (caso seja uma publicação eletrônica).

**Tese/dissertação:**JANTSCH, Ari Paulo. *Pequeno agricultor e racionalidade educativa*. 1997. 333 f. Tese (Doutorado em Filosofia da Educação)-Universidade Metodista de Piracicaba/UNIMEP, Piracicaba , 1997.

### **Livro com um único autor**

SOBRENOME, Nome (1º não abreviado). Título da obra: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, Ano. n.º páginas. (série).

### **Exemplo:**

ANDRÉ, Marli E.D.A.de Etnografia da prática escolar. 5. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2000. 128p. (Série: Prática Pedagógica)

## **Livros com dois autores**

TABORDA, Marcus A de O. e RANZI, Serlei M. F. **História das disciplinas escolares no Brasil: contribuições para o debate.** Bragança Paulista, SP: EDUSF, 2003. 366p

## **Livros com mais de três autores**

BASTOS, Lília da R. et al. Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias. 5. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2000. 128p.

## **Livros de vários autores com um organizador**

FARIA FILHO, Luciano M.de (Org.) Modos de ler/formas de escrever: estudos de história da leitura e da escrita no Brasil. Belo Horizonte, MG: Autêntica. 2001. 144p

## **Capítulo de livros:**

SOBRENOME, Autor. Título do capítulo. In: \_\_\_\_\_. Título do livro. x ed. Cidade: editora, ano. p. (inicial)-(final)

### **EXEMPLO:**

MEKSENAS, Paulo. Ideologia, Intelectuais e Dogmatismo na Ciência. In: MEKSENAS, Paulo. BIANCHETTI, Lucidio. (Org.). *A trama do conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa.* 1 ed. Campinas: Papyrus, 2008, v. 1, p. 57-72.

## **Artigo em Periódicos**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo (se houver). Título da revista ou periódico, Local, volume, número, páginas iniciais e finais, mês ou meses, ano.

### **Exemplo:**

SILVA, Tomaz T. da A. Currículo universalismo e relativismo: uma discussão com Jean-Claude Forquin. *Educação & Sociedade: revista quadrimestral de ciência da educação.* Campinas, SP: CEDES, n. 73, p. 71-78, dez. 2000.

## **Mais de um autor se separa com (;)**

SOBRENOME, Autor; SOBRENOME, Nome. Título do livro. x ed. Cidade: editora, ano. XX p

## **Vários autores – coloca-se (;) e (et al.):**

SOBRENOME, Autor; et al. Título do livro. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p.