

TUTORIAL PARA AUTORES – REVISTA MONTAGEM

A Revista **MONTAGEM** é constituída por artigos multidisciplinares objetivando a divulgação de trabalhos científicos, oriundos de diversas áreas do conhecimento, visando à difusão da cultura e da ciência.

Procedimentos para Submissão de Artigos:

Os procedimentos adotados para aceitação do artigo serão os seguintes:

- **Primeira Etapa:** seleção dos artigos segundo critérios de relevância e adequação às diretrizes editoriais.
- **Segunda Etapa:** pareceres a ser elaborado por 2 consultores.

Idiomas: Serão aceitos trabalhos redigidos em português ou em espanhol.

Os Artigos Científicos se caracterizam por estudos teóricos ou práticos referentes à pesquisa e desenvolvimento que atingiram resultados conclusivos significativos. Deverão conter os seguintes tópicos: Título (Português e Inglês ou Espanhol e Inglês); Resumo; Abstract; Palavras-chave; Keywords e Referências bibliográficas e/ou documentais.

1 – Os artigos publicados são de inteira responsabilidade dos autores.

2 – Os artigos apresentados em Word, em papel A4, terão a extensão de no mínimo 25 laudas, digitadas em fonte Times New Roman 12, com espaçamento 1,5 e com margens de 3 cm.

3 – As notas deverão ser colocadas no rodapé, podendo constar referências bibliográficas e/ou comentários críticos. É necessário colocar lista bibliográfica ao final do artigo.

4 – Os resumos e abstracts deverão possuir 10 linhas contendo introdução, resultados, discussões, conclusões e 05 palavras-chave em português, espanhol ou inglês.

5 – Todos os textos serão submetidos à revisão ortográfica e gramatical.

6 – Os textos poderão vir acompanhados de ilustrações e/ou gráficos, desde que as fontes sejam devidamente mencionadas e autorizadas, respeitando a legislação em vigor.

7 – No rodapé da primeira página deverá constar o nome da Instituição à qual o(s) autor (es) se vinculam, bem como titulação máxima dos autores e e-mail para contato. Caso o trabalho/pesquisa tenha apoio financeiro de agências de fomento, esta deverá ser mencionada.

9– Caberá ao Conselho Editorial, a decisão referente à oportunidade da publicação das contribuições recebidas.

Normas que deverão ser utilizadas na formatação do artigo:

TÍTULO DO ARTIGO: CAIXA ALTA, NEGRITO, CENTRALIZADO, TAMANHO 12 E ESPAÇAMENTO SIMPLES;

Autor: Sobrenome em CAIXA ALTA, alinhado à direita, tamanho 12 e esp. simples; Referência em *;

RESUMO: palavra resumo em caixa alta e negrito. Esse item deverá ficar em espaçamento simples, justificado, tamanho 12 e com uma linha de distância entre cada item;

PALAVRAS-CHAVE: 05 palavras-chaves, separadas por uma trave –(espaço simples, fonte 11);

TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS: caixa alta, negrito, centralizado, tamanho 12 e espaçamento simples;

ABSTRACT: palavra abstract em caixa alta e negrito. Esse item deverá ficar em espaçamento simples, justificado, tamanho 12 e com uma linha de distância entre cada item.

KEYWORDS: 05 palavras-chaves, separadas por uma ponto e vírgula –(espaço simples, fonte 11)

O Corpo do texto deverá manter o tamanho 12, espaçamento 1/5, primeira linha com espaço 1,25 cm, com parágrafo justificado. As citações com menos de 3 linhas deverão ser mantidas junto ao corpo do texto, sem aspas, porém, *em itálico*. As notas de referência em rodapé.

Títulos de livros, filmes devem ser destacados em **negrito**. Citações em outros idiomas deverão ser colocadas em *itálico*.

As citações com mais de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, em tamanho 11, espaçamento simples, COM *itálico*, SEM

aspas, a 4 cm da margem esquerda, com nota de referência ao final da citação. Após a nota de referência. Depois da citação, dar um espaço com a mesma configuração ². (espaço em 11, simples) ².

Subtítulos deverão ser em fonte 12, centralizado e espaçamento simples, sem nenhum espaço especial (primeira linha) com um “espaço” antes e um depois.

REFERÊNCIAS

Citar o artigo completo de revista eletrônica:

SOBRENOME, Nome. Título do Artigo. **Nome da revista eletrônica**, cidade (se houver essa informação), volume, número, p. (inicial)-(final), ano, p. XX (se for uma citação). Disponível em: << colar o endereço completo >>. Acesso em: dia/mês/ano.

EXEMPLO:

TORRIGLIA, Patricia Laura; DUARTE, Newton. A ciência e a produção de conhecimento na pesquisa educacional: contribuições de Maria Célia Marcondes de Moraes. *Perspectiva* (UFSC), Florianópolis, v. 27, n.2, dez.2009, p. 347-374. Disponível em: http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/15862/pdf_2 Acesso em: 28 dez. 2010.

Artigos sem autor:

TÍTULO DO artigo com as duas primeiras palavras em caixa alta. **Nome do jornal, revista, etc**, cidade, volume, número (se houverem essas informações), p. (inicial)-(final). Disponível em: << colar o endereço completo >>. Acesso em: dia/mês/ano. (caso seja uma publicação eletrônica).

Tese/dissertação:JANTSCH, Ari Paulo. *Pequeno agricultor e racionalidade educativa*. 1997. 333 f. Tese (Doutorado em Filosofia da Educação)-Universidade Metodista de Piracicaba/UNIMEP, Piracicaba , 1997.

Livro com um único autor

SOBRENOME, Nome (1º não abreviado). Título da obra: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, Ano. n.º páginas. (série).

Exemplo:

ANDRÉ, Marli E.D.A.de Etnografia da prática escolar. 5. ed. Campinas, SP: Papirus, 2000. 128p. (Série: Prática Pedagógica)

Livros com dois autores

TABORDA, Marcus A de O. e RANZI, Serlei M. F. História das disciplinas escolares no Brasil: contribuições para o debate. Bragança Paulista, SP: EDUSF, 2003. 366p

Livros com mais de três autores

BASTOS, Lília da R. et al. Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias. 5. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2000. 128p.

Livros de vários autores com um organizador

FARIA FILHO, Luciano M.de (Org.) Modos de ler/formas de escrever: estudos de história da leitura e da escrita no Brasil. Belo Horizonte, MG: Autêntica. 2001. 144p

Capítulo de livros:

SOBRENOME, Autor. Título do capítulo. In: _____. Título do livro. x ed. Cidade: editora, ano. p. (inicial)-(final)

EXEMPLO:

MEKSENAS, Paulo. Ideologia, Intelectuais e Dogmatismo na Ciência. In: MEKSENAS, Paulo. BIANCHETTI, Lucidio. (Org.). *A trama do conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa*. 1 ed. Campinas: Papirus, 2008, v. 1, p. 57-72.

Artigo em Periódicos

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo (se houver). Título da revista ou periódico, Local, volume, número, páginas iniciais e finais, mês ou meses, ano.

Exemplo:

SILVA, Tomaz T. da A. Currículo universalismo e relativismo: uma discussão com Jean-Claude Forquin. *Educação & Sociedade: revista quadrimestral de ciência da educação*. Campinas, SP: CEDES, n. 73, p. 71-78, dez. 2000.

Mais de um autor se separa com (;)

SOBRENOME, Autor; SOBRENOME, Nome. Título do livro. x ed. Cidade: editora, ano. XX p

Vários autores – coloca-se (;) e (et al.):

SOBRENOME, Autor; et al. Título do livro. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p.